

k u l t u r
k r e i s
h e r r l i
b e r g

Donnerstag, 18. Januar 2024, 20.00 Uhr

Zehntensaal
Vogtei
Herrliberg

Reservierungen:
Gemeindekanzlei
Herrliberg ab Mittwoch
3. Januar 2024

theater
kanton
zurich

Zürcher
Kantonalbank

CHF 5.– Ermässigung für
Besitzer einer ZKB-Karte

Einführung
19.30 Uhr
in der Trotte
Vogtei Herrliberg

Max Frisch
«Andorra»

Theater Kanton
Zürich

Eintritt:
CHF 35.–/CHF 20.–

Abendkasse und
Einlass ab 19.00 Uhr

www.kulturkreis-herrliberg.ch



Max Frisch «Andorra» Theater Kanton Zürich

Der junge Andri wird von seiner Umwelt so lange ausgegrenzt, als anders und fremd betrachtet, bis er sich selbst so sieht und sich dementsprechend verhält. Dabei gründet alles auf einer Lebenslüge seines Vaters, des Lehrers Can, der ihn unehelich gezeugt hat und Andri deshalb als seinen jüdischen Pflegesohn ausgibt. Doch dann verlieben sich Barblin und Andri ineinander.

Als nun seine eigene Pflegefamilie ihre Beziehung ablehnt, wittert er bei allen, die behaupten, ihn zu lieben, Vorurteile und Hass. Selbst nachdem er die Wahrheit über seine Herkunft erfährt, stürzt ihn die Unmöglichkeit seiner Liebe zu Barblin in noch grössere Verzweiflung. Er wehrt sich auch dann nicht, als ihm der Tod droht.

Max Frisch hat «Andorra» 1961 als Stück über Angst und Antisemitismus geschrieben. Gelingen ist ihm ein zeitloses Werk über die Macht der Aussenwahrnehmung und von Vorurteilen, das viele Generationen nachhaltig beeinflusst hat.

Max Frisch (1911–1991), Schweizer Autor und Architekt, gehört zu den wichtigsten deutschsprachigen Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Seinen literarischen Durchbruch erlebte er 1954 mit dem Roman «Stiller». Dieser und die Romane «Homo Faber» und «Mein Name sei Gantenbein» begründeten seinen Weltruhm. Die Stücke «Biedermann und die Brandstifter» und «Andorra» werden auch heute noch weltweit gespielt. Sein Werk wurde in 47 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet.

Donnerstag
18. Januar 2024
20.00 Uhr

Zehntensaal Vogtei Herrliberg



Es spielen: Katharina von Bock; Michael von Burg; Axel Julius Fündeling; Stefan Lahr; Antonio Ramón Luque; Mia Lüscher; Pit-Arne Pietz; Miriam Wagner.

Produktionsteam: Regie: Mark Zurmühle; **Bühne und Kostüme:** Eleonore Bircher; **Licht:** Patrick Hunka; **Video:** Aaron Noah Bircher; **Dramaturgie:** Ann-Marie Arioli; **Theaterpädagogik:** Carola Berendts; **Regieassistenz:** Sophia Pervilhac

Vorstellungsdauer: ca. 90 Minuten ohne Pause.



Vorschau

Abonnementsvorstellungen

Donnerstag 14. März 2024, 20.00 Uhr	«Et la fête continue» Französische Chansons mit dem «Duo Horizons»
Donnerstag 25. April 2024, 20.00 Uhr	Marian Petrescu – Joel Locher – Felix Schrack Trio «Jazz vom Feinsten von Oscar Peterson bis Keith Jarrett»
Donnerstag 23. Mai 2024, 20.00 Uhr	Pedro Lenz «Primitivo» Musikalische Lesung mit Evelyn und Kristina Brunner

Familienvorstellung

Sonntag 21. Januar 2024, 16.00 Uhr	Kindermusikband «Silberbüx»	NEU!
---------------------------------------	--------------------------------	-------------

Vergangene Vorstellungen

Dienstag 29. August 2023, 20.00 Uhr	«Kapitän Kap Verde» – Komödie von Voltaire Freilichttheater – Theater Kanton Zürich
Donnerstag 19. Oktober 2023, 20.00 Uhr	Michael Elsener «ALLES WIRD GUT»
Donnerstag 23. November 2023, 20.00 Uhr	«Hackbrett meets Boogie-Woogie» Nicolas Senn, Hackbrett und Elias Bernet, Piano
Donnerstag 14. Dezember 2023, 20.00 Uhr	Vorstellung zum Jahresende Weihnachtskonzert mit «Stringendo»

Programmänderungen bleiben vorbehalten.