

k u l t u r
k r e i s
h e r r l i
b e r g

Donnerstag, 9. März 2023, 20.00 Uhr

Zehntensaal
Vogtei
Herrliberg

Reservationen:
Gemeindekanzlei
Herrliberg, ab Mittwoch
22. Februar 2023



ENDLICH –
ein Stück für immer
Musik-Theater-Kabarett
mit Claire

Eintritt:
CHF 35.–/CHF 20.–

Abendkasse und
Einlass ab 19.30 Uhr

www.kulturkreis-herrliberg.ch



ENDLICH – Ein Stück für immer

Ein Friedhof, viel Himmel und jede Menge lockere Schrauben.

Auch in ihrem zweiten Solostück macht Claire ihr Ding: Die Berlinerin singt, philosophiert und verspielt sich gut und gern am Klavier. So vieles ist anders seit sie ihre weise Oma Fritz nur noch auf dem Friedhof besuchen kann. Claire – mittlerweile Motorradfahrerin – erfährt, dass an einem Ort, wo Erinnerungen und Grabinschriften langsam verblassen, Geschichten so lebendig werden können wie nirgendwo sonst. Sogar ihre eigene.

Ein Chansonkabarett – überraschend, zart und frech.



Geboren 1983 in Berlin, verbringt sie ihre Kindheit zwischen Kuh und Kirche bei Köln. 1996 zieht die ganze Familie nach Südafrika, ihr Abitur macht sie in Kapstadt. Seitdem sie 8 Jahre alt ist, weiss sie, dass sie Schauspielerin werden will. Leider hat sie bis heute noch kein berühmter Filmregisseur auf der Strasse entdeckt, aber was nicht ist, kann ja noch werden. Ihre erste Rolle ist das Schaf im Krippenspiel; ihre zweite bei «TheaterTotal» heisst Bosco im «Menschenfeind» (Molière), Regie: Barbara Wollrath-Kramer. Mit dem Schauspieldiplom der Scuola Dimitri (2006) im Rucksack, gründet sie zusammen mit Stéfanie Lang das Duo Luna-Tic. Seither touren sie erfolgreich als

Donnerstag
9. März 2023
20.00 Uhr

Vogtei Herrliberg, Zehntensaal

Claire und Olli durch die grosse Welt der Kleinkunstszene, mittlerweile mit vier verschiedenen Programmen. Sie moderieren, singen, tanzen und streiten gern (natürlich nur auf der Bühne), und sehen sich auch ab und zu mal im Fernsehen. Spielerfahrungen sammelt Judith Bach u. a. mit Wanderbühne Dr Eisenbarth, Compagnia Dimitri, der «Luschtiger Dienstag-Crew», lernt Filmschauspiel und Hörbuchsprechen in Köln, Clownerie bei Pierre Byland und entdeckt die hohe Stimme bei Margaret Pikes (Roy Hart Technik). Sie singt sogar mal die Polly in der Dreigroschenoper und ist dabei sehr aufgeregt. Unter der Regie von Giuseppe Spina ist sie als Wilhelmine Giesecke «im weissen Rössl» (eine Produktion der Operette Sirmach) dabei. Während einer Babypause ihrer Kollegin packt sie die Gelegenheit beim Schopf und startet ihr erstes Soloprogramm «Aus lauter Lebenslust» als Claire alleine. Seit Mai 2022 tourt sie zusätzlich mit ihrem zweiten Solo «ENDLICH – ein Stück für immer» quer durch die Schweiz, Deutschland und Österreich.

Idee und Spiel: Judith Bach (als CLAIRE); **Regie:** Cornelia Montani und Paul Steinmann;
Musikalische Leitung: Markus Schönholzer; **Piano-Arrangement:** Thomas Silvestri.

Vorstellungsdauer: 90 Minuten mit Pause.



Vorschau

Abonnementsvorstellungen

Donnerstag 27. April 2023, 20.00 Uhr	Stefan Waghübinger – «Ich sag's jetzt nur zu Ihnen»
Donnerstag 25. Mai 2023, 20.00 Uhr	Danish String Quartet Our Story

Vergangene Vorstellungen

Donnerstag 1. September 2022, 20.00 Uhr	«Die Geizige» – Molière Theater Kanton Zürich
Donnerstag 27. Oktober 2022, 20.00 Uhr	Chango Spasiuk Der Meister des Chamamé
Donnerstag 17. November 2022, 20.00 Uhr	Rebekka Burckhardt «Tumulte Blonde»
Donnerstag 15. Dezember 2022, 20.00 Uhr	Weihnachtskonzert – Duo Praxedis Duo Praxedis begleitet von Zuger Sinfonietta
Donnerstag 19. Januar 2023, 20.00 Uhr	Classic meets Jazz – Ruosch, Conz, Imhof, Meyer

Familienvorstellung

Sonntag 29. Januar 2023, 16.00 Uhr	Linard Bardill – «I singe vo de Sunne» mit Bruno Brandenberger am Kontrabass
---------------------------------------	---

Programmänderungen bleiben vorbehalten.