

k u l t u r
k r e i s
h e r r l i
b e r g

Donnerstag, 15. Dezember 2022, 20.00 Uhr

Zehntensaal
Vogtei
Herrliberg

Vorstellung zum Jahresende
für geladene Gäste,
Abonnentinnen
und Abonnenten



Weihnachtskonzert
Duo Praxedis
und
Zuger Sinfonietta

Restkarten
sind bei der
Gemeindekanzlei
erhältlich:
044 915 91 41

Einlass
ab 19.30 Uhr

www.kulturkreis-herrliberg.ch



Weihnachtskonzert Duo Praxedis (Harfe/Klavier) mit Zuger Sinfonietta

«Unsere Leidenschaft für Musik verbindet uns in grosser Harmonie. Wir lieben die Einzigartigkeit der Kombination von Harfe und Klavier und deren fantastischen Klangvielfalt.» – Duo Praxedis

Je besser sich ein Duo im Zusammenspiel versteht, desto grösser die Versuchung, von Geistesverwandtschaft zu sprechen. Beim Duo Praxedis erübrigt sich dieser Vergleich, denn die Harfenistin Praxedis Hug-Rütti und die Pianistin Praxedis Geneviève Hug sind tatsächlich Mutter und Tochter. Zwei individuelle Künstlerinnen, die sich in diesem Format auf eine ganz andere Weise beeinflussen. Ein aussergewöhnliches Duo mit Klangfarben und Ausdrucksfacetten, die sofort in ihren Bann ziehen.

Das Duo Praxedis bezaubert seit Jahren das Publikum. Die Mission des Duos ist die Renaissance der einst beliebten Duo-Besetzung Harfe und Klavier, die ihre Blüte von etwa 1780 bis ungefähr 1915 erlebte. Um diese Klänge in Erinnerung zu rufen, geben sie seit 2010 regelmässig und erfolgreich Konzerte in Europa und den USA. Bislang haben die Musikerinnen 14 von Publikum und Musikkritikern vielbeachtete Alben vorgelegt, darunter drei Doppel-CDs nebst zahlreichen Ersteinspielungen.

Donnerstag
15. Dezember 2022
20.00 Uhr

Vogtei Herrliberg, Zehntensaal

Die CDs Histoires/Carl Rütli und John Thomas Complete Works wurden hintereinander für den OPUS KLASSIK 2019/2020/2021 in den Kategorien «Kammermusikeinspielung: Duo» und «Weltersteinspielung des Jahres» nominiert. 2014 und 2020 erhielt das Duo Praxedis einen Projektbeitrag von der UBS Kulturstiftung.

Das Duo Praxedis und die Zuger Sinfonietta spielen ein weihnächtliches Programm.

- **Georg Friedrich Händel (1685 - 1759):**
Ouvertüre zur Oper «Rinaldo» HWV 7;
Largo - Allegro/Largo/Gigue: Allegro
- **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):**
Konzert c-Moll für Harfe und Klavier BWV 1060 (Bearbeitung des Originals für zwei Cembali bzw. Violine und Oboe durch das Duo Praxedis);
Allegro/Adagio/Allegro
- **Georg Friedrich Händel (1685 - 1759):**
Concerto grosso Nr. 7 C-Dur «Alexander's Feast» HWV 318;
Allegro/Largo/Allegro/Andante non presto
- **Georg Friedrich Händel (1685 - 1759):**
Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 2 HWV 313;
Vivace/Largo/Allegro/Menuett/Gavotte
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):**
Konzert Es-Dur für Harfe und Klavier KV 365 (Bearbeitung des Originals für zwei Klaviere durch das Duo Praxedis);
Allegro/Andante/Rondeau: Allegro



Vorstellungsdauer: 75 Minuten ohne Pause mit anschliessendem Apéro.

Vorschau

Abonnementsvorstellungen

Donnerstag 19. Januar 2023, 20.00 Uhr	Classic meets Jazz – Ruosch, Conz, Imhof, Meyer
Donnerstag 9. März 2023, 20.00 Uhr	ENDLICH – ein Stück für immer Musik-Theater-Kabarett mit Claire
Donnerstag 27. April 2023, 20.00 Uhr	Stefan Waghübinger – «Ich sag's jetzt nur zu Ihnen»
Donnerstag 25. Mai 2023, 20.00 Uhr	Danish String Quartet Our Story

NEU!

Familienvorstellung

Sonntag 29. Januar 2023, 16.00 Uhr	Linard Bardill – «I singe vo de Sunne» mit Bruno Brandenberger am Kontrabass
---------------------------------------	---

Vergangene Vorstellungen

Donnerstag 1. September 2022, 20.00 Uhr	«Die Geizige» – Molière Theater Kanton Zürich
Donnerstag 27. Oktober 2022, 20.00 Uhr	Chango Spasiuk Der Meister des Chamamé
Donnerstag 17. November 2022, 20.00 Uhr	Rebekka Burckhardt «Tumulte Blonde»

Programmänderungen bleiben vorbehalten.