

k u l t u r
k r e i s
h e r r l i
b e r g

Donnerstag, 7. April 2022, 20.00 Uhr

Zehntensaal
Vogtei
Herrliberg

Reservationen:
Gemeindekanzlei
Herrliberg ab Mittwoch
23. März 2022



«Plötzlich Heimweh»

Dokumentarfilm
von Yu Hao

Eintritt:
CHF 15.–/CHF 5.–

Abendkasse und
Einlass ab 19.30 Uhr



«Plötzlich Heimweh» Einführung durch Yu Hao, Regisseurin, und Ernst Hohl, Produzent.

13 Jahre Filmstudien im Appenzellerland, in der Schweiz und in China

«Plötzlich Heimweh» ist die bewegende Erzählung einer persönlichen Selbstfindung und das Kinodebüt der chinesischen Filmemacherin Yu Hao. Klug, ehrlich und offen erzählt sie ihre eigene, ungewöhnliche Migrationsgeschichte und ebenso eine Liebes- und Familiengeschichte. Die rund 8000 Kilometer Distanz, die zwischen ihrem Geburtsort in Nordchina und ihrem heutigen Lebensmittelpunkt Urnäsch liegen, erscheinen beinahe wie das geografische Pendant für die grosse innere Reise, die Yu Hao zurücklegte, und die im Zentrum ihres berührenden Films steht.

Es ist die Entwicklung von einer jungen, rastlosen Fernsehreporterin, die sich als eine Reisende beschreibt, «die Orte nicht festzuhalten vermochte» und die «nirgendwo zuhause war», zu einer Frau, die am Ende sagen wird: «Ich habe einen Ort gefunden, wo ich meine innere Ruhe habe, mich nicht mehr anders fühle.»

Dass dieser Ort das Appenzellerland ist, wo sie auf Menschen und Traditionen gestossen ist, in die sie sich verliebt hat, verwunderte Yu Hao zunächst selbst. Mit der Kamera ist sie darum ihrer Faszination voller Neugier und Empathie über 13 Jahre lang nachgegangen.

Donnerstag
7. April 2022
20.00 Uhr

Vogtei Herrliberg, Zehntensaal



Diese filmische Erforschung geht dabei weit über ihre wunderbaren Aufnahmen von Landschaften, Begegnungen und des Brauchtums des Appenzellerlands hinaus. Denn ihr Nachdenken über die stets empfundene Rolle einer Aussenstehenden und passiven Zuschauerin, ihre Reflexion über Zugehörigkeit und ihre Sehnsucht nach Heimat und Geborgenheit, verleihen diesen Bildern nicht nur eine ungewohnt intime Perspektive. Sie sind zudem der Auslöser dafür, dass Yu Hao ebenso mit anderen Augen auf ihre Kindheit, ihre Familie und ihr Heimatland blickt. Dieser wache, sensible Blick auf das Hier und Dort sind für die Zuschauerin und den Zuschauer ebenso berührend und bereichernd wie er es für die Filmemacherin war.

Ein Satz des Appenzeller Künstlers Ueli Alder im Film bringt

diese Erfahrung in «Plötzlich Heimweh» am besten auf den Punkt: «Wenn man genug weit weggeht, ist man irgendwann wieder auf dem Heimweg.»

Der Film wurde u.a. durch die Gemeinde Herrliberg finanziell unterstützt.

Vorstellungsdauer: 80 Minuten, keine Pause. Anschliessend ergibt sich die Gelegenheit, mit Yu Hao und Ernst Hohl über den Film zu diskutieren.



Vorschau

Abonnementsvorstellungen

Donnerstag 5. Mai 2022, 20.00 Uhr	Veri – UniVerität Eine kabarettistische Bildungsdefensive
Donnerstag 16. Juni 2022, 20.00 Uhr	Azahar Ensemble – Feurige Interpretationen, frischer Wind, der Duft von Orangenblüten

Vergangene Vorstellungen

Donnerstag 21. Oktober 2021, 20.00 Uhr	Srdjan Vukašinović (Akkordeon) mit Ensemble Klassik Nuevo
Donnerstag 11. November 2021, 20.00 Uhr	Moesie & Pusik Markus Schönholzer & Charles Lewinsky
Donnerstag 9. Dezember 2021, 20.00 Uhr	Vorstellung zum Jahresende Perpetuo mobile teatro, Scrooge
Donnerstag 20. Januar 2022, 20.00 Uhr	Pariser Flair Eine musikalische Stadtführung
Donnerstag 10. Februar 2022, 20.00 Uhr	Theater Kanton Zürich Nichts als lauter Liebe
Donnerstag 3. März 2022, 20.00 Uhr	Queenz of Piano musikalisch-akrobatisch-kabarettistisches Gesamtkunstwerk

Familienvorstellung

Sonntag 23. Januar 2022, 16.00 Uhr	Märlitheater Zürich, «Frau Holle» Dialekt-Märli der Gebrüder Grimm
---------------------------------------	---

Programmänderungen bleiben vorbehalten.