

k u l t u r
k r e i s
h e r r l i
b e r g

Donnerstag, 16. Juni 2022, 20.00 Uhr

Zehntensaal
Vogtei
Herrliberg

Reservationen:
Gemeindekanzlei
Herrliberg ab Mittwoch
25. Mai 2022



Azahar Ensemble
Feurige
Interpretationen...

Eintritt:
CHF 35.-/CHF 20.-

Abendkasse und
Einlass ab 19.30 Uhr

www.kulturkreis-herrliberg.ch



...frischer Wind, der Duft von Orangenblüten

Neben mehreren Erfolgen bei internationalen Kammermusik-Wettbewerben war das Azahar Ensemble 2014 Preisträger in der Kategorie «Bläserquintett» beim renommierten ARD-Wettbewerb. Seither hat das Quintett eine rege Konzerttätigkeit entwickelt und gastiert in Deutschland, der Schweiz, Frankreich, Spanien, Kanada und in der Dominikanischen Republik. Nach umjubelten Konzerten in Köln (WDR) und der Berliner Philharmonie (Debüt im Deutschlandradio), Wien (Musikverein), Baden-Baden, Salzburg, Innsbruck, in der Philharmonie Essen, beim Mozartfest Würzburg und dem Rheingau Musik Festival u. a. gastiert das Quintett weiterhin in ganz Europa und wird 2023 ein neues Werk von Gija Kancheli in Georgien uraufführen.

Zahlreiche Konzerte des Azahar Ensembles wurden von Rundfunkanstalten in ganz Europa mitgeschnitten und gesendet, darunter der Bayerische Rundfunk, der Südwestrundfunk, das Deutschlandradio Kultur, Radio Clásica España, das Schweizer Radio, France Musique und Catalunya Música.

Das Azahar Ensemble gründete sich 2010 aus Musikern des Nationalen Jugendorchesters von Spanien. Die fünf jungen Musiker wurden mit einem Stipendium der «Fundación JONDE-BBVA» ausgezeichnet, das ihnen ein Kammermusikstudium bei dem Fagottisten Sergio Azzolini an der Hochschule für Musik Basel ermöglichte. Alle fünf Instrumentalisten des Ensembles werden regelmässig eingeladen, in renommierten Orchestern zu spielen. Miquel Ramos Salvadó und Antonio Lagares Abeal sind als freischaffende Musiker tätig. André Cebrian Garea ist Solo-Flötist im Scottish Chamber Orchestra, María José García Zamora Solo-Fagottistin an der Komischen Oper Berlin und Maria Alba Carmona Tobella Oboistin des Zürcher Opernorchesters und – wie auch Miquel Ramos – Mitglied des Ensembles Spira Mirabilis.

Donnerstag
16. Juni 2022
20.00 Uhr

Vogtei Herrliberg, Zehntensaal

Die Debut-CD des Ensembles mit Werken von Joaquín Turina, die in Koproduktion mit dem Deutschlandradio bei Hänssler (2018) aufgenommen wurde, begeisterte die internationale Presse. Azahar ist der aus dem Arabischen stammende Name der weissen, aromatisch duftenden Blüten der Zitrusbäume, insbesondere des Orangenbaums.

Programm

- Anton Reicha (1770 - 1836) – Bläserquintett E-moll op. 88 Nr. 1
- Carl Nielsen (1865 - 1931) – Bläserquintett A-Dur op. 43
(Pause)
- Gyorgy Ligeti (1923 - 2006) – Sechs Bagatellen nach «Musica Ricercata»
- Joaquín Turina (1882 - 1949) – Cinco Danzas Gitanas Op. 55

Besetzung

André Cebrian Garea | Flöte

Maria Alba Carmona Tobella | Oboe

Miquel Ramos Salvadó | Klarinette

Antonio Lagares Abeal | Horn

María José García Zamora | Fagott

Vorstellungsdauer: 2 x 45 Minuten mit Pause



Vorschau Saison 2022/2023

Abonnementsvorstellungen

Donnerstag 1. September 2022, 20.00 Uhr	Theater Kanton Zürich Molière – «Die Geizige»
Donnerstag 27. Oktober 2022, 20.00 Uhr	Ecros de Siboney – Die Enkel und offiziellen Nachfolger des weltberühmten Compay Segundo!
Donnerstag 17. November 2022, 20.00 Uhr	Rebekka Burckhardt «Tumulte Blonde»
Donnerstag 15. Dezember 2022, 20.00 Uhr	Duo Praxedis – Ein einzigartiges Gesamtkunstwerk
Donnerstag 19. Januar 2023, 20.00 Uhr	Jazz meets Classic – Ruosch, Conz, Imhof, Meyer
Donnerstag 9. März 2023, 20.00 Uhr	Duo Horizons – Et la fête continue...
Donnerstag 27. April 2023, 20.00 Uhr	Stefan Waghübinger – «Ich sag's jetzt nur zu Ihnen»
Donnerstag 25. Mai 2023, 20.00 Uhr	Danish String Quartet Die verspiete Streicher aus Skandinavien

Familienvorstellung

Sonntag 29. Januar 2023, 16.00 Uhr	Linard Bardill – «I singe vo de Sunne» mit Bruno Brandenberger am Kontrabass
---------------------------------------	---

Programmänderungen bleiben vorbehalten.