

Donnerstag, 22. Oktober 2020, 20.00 Uhr

Zehntensaal
Vogtei
Herrliberg

Eintritt: CHF 35.–/CHF 20.–
Vorverkauf: Gemeindekanzlei
Herrliberg ab Mittwoch
14. Oktober 2020
Abendkasse und
Einlass ab
19.30 Uhr



Alliage Quintett &
Markus Fennert,
Sprecher
Shakespeare
Hommage



«Das Ensemble brilliert in jeder Beziehung auf höchstem Niveau.»

Fono Forum

Noch immer singt er, was man selbst nicht sagen kann; und ihre Musiken, von seiner Dichtung inspiriert, tragen auch heute empor in höhere Sphären: In diesem Jahr überlebt Shakespeare seinen Todestag zum 404. Mal. Und seit 1692 wird Purcell's «Fairy Queen» gespielt, eine Semi-Oper, die der „«Orpheus Britannicus» mit famoser Klangphantasie und Witz nach Shakespeares Komödie «A Midsummer Night's Dream» schrieb. 1826 begann der 17-jährige Mendelssohn seinen «Sommernachtstraum», in dem sich, so sein Freund E. Devrient, die «lebendige Auffassung, das leise Gefühl, die feine Reizbarkeit für poetische Schönheit, die Empfindsamkeit und der anmutige Humor von Felix' Wesen auf einmal in vollem Reichtum» offenbaren. «Geschwisterlich» verbinden das Alliage Quintett und Markus Fennert Musik und Poesie in ihrer Hommage an William Shakespeare. Es geht um Liebe und Tod. Auf Deutsch rezitiert der charismatische Schauspieler, Sprecher und Regisseur Sonette und Dramen-Monologe Shakespeares.

«**Alliage**» ist die wohl charmanteste Legierung (franz. alliage) von vier Saxophonen und Klavier. Einzigartig in seiner Besetzung lässt – das mit zwei ECHO Klassik ausgezeichnete Ensemble – die Illusion eines grossen Orchesters Wirklichkeit werden. Die melodisch und zugleich expressiv klingenden Saxophone treffen hier auf die orchestrale Fülle eines Klaviers und erzeugen somit ein neues Hörerlebnis höchster Qualität.

Donnerstag
22. Oktober 2020
20.00 Uhr

Vogtei Herrliberg, Zehntensaal

**Da der Abstand im Saal nicht eingehalten werden kann,
besteht Maskenpflicht. Vielen Dank für Ihr Verständnis.**

Gründer ist der Kanadier **Daniel Gauthier**, Primarius am **Sopransaxophon**. Er erhielt 1997 die erste Professur für klassisches Saxophon in Deutschland und unterrichtet seit 2003 als Professor an der Hochschule für Musik in Köln. Mit ihm spielen einige der derzeit besten Solisten des klassischen Saxophons: **Hayrapet Arakelyan**, **Altsaxophon**, **Simon Hanrath**, **Tenorsaxophon**, und **Sebastian Pottmeier**, **Baritonsaxophon**. Die koreanische **Pianistin Jang Eun Bae** komplettiert die Quintettbesetzung.

Im Mittelpunkt des Repertoires stehen berühmte Meisterwerke aller Epochen in kompositorisch fein ausgetoteten und raffinierten Arrangements für Saxophonquartett und Klavier. Alle Bearbeitungen werden dem Alliage Quintett auf den Leib geschrieben und entstehen in enger Zusammenarbeit zwischen dem Ensemble und dem jeweiligen Tonsetzer: z.B. schreiben der Japaner Jun Nagao oder der Holländer Wijnand van Klaveren sowie kongeniale Arrangeure wie Reiner Schottstädt und Hendrik Schnöke und Ensemblemitglied Sebastian Pottmeier für diese außergewöhnliche Kammermusikbesetzung.

Markus Fennert ist aufgrund seiner charismatischen Stimme ein gesuchter Sprecher für Hörbücher, Hörspiele und Lesungen. Von 2006/07 bis 2012/13 war er festes Ensemblemitglied am Deutschen Nationaltheater Weimar. Engagements führten ihn bisher an das Metropoltheater und die Kammerspiele München, das Schauspielhaus Zürich sowie an die Stadttheater Potsdam, Konstanz, Marburg und Osnabrück. Weiterhin war er langjähriges Mitglied der Shakespeare Company Berlin. Neben zahlreichen Rollen im Bereich Film und Fernsehen inszeniert Markus Fennert auch selbst. In Weimar überzeugte er zuletzt mit engagierten Inszenierungen konfliktreicher Stoffe im Bereich Jugendtheater.

Programm:

Purcell – Fairy Queen Suite

Mendelssohn – Ein Sommernachtstraum Op. 61

Bernstein – West Side Story Suite

Aufführungsdauer: 70 Minuten, durchgehend ohne Pause.

Vorschau

Abonnementsvorstellungen

Donnerstag 29. Oktober 2020, 20.00 Uhr	Queenz of Piano (ersetzt Vorstellung vom 7. Mai 2020) musikalisch-akrobatisch-kabarettistisches Gesamtkunstwerk
Donnerstag 19. November 2020, 20.00 Uhr	Markus Schönholzer & Charles Lewinsky Moesie & Pusik
Donnerstag 10. Dezember 2020, 20.00 Uhr	Konzert zum Jahresende mit Ensemble Fiacorda
Donnerstag 14. Januar 2021, 20.00 Uhr	Pariser Flair Eine musikalische Stadtführung
Donnerstag 18. März 2021, 20.00 Uhr	«Plötzlich Heimweh» Dokumentarfilm von Yu Hao in Anwesenheit der Autorin
Donnerstag 15. April 2021, 20.00 Uhr	Theater Kanton Zürich Nichts als lauter Liebe
Donnerstag 27. Mai 2021, 20.00 Uhr	Veri (ersetzt Vorstellung vom 2. April 2020) UniVerität – Eine kabarettistische Bildungsdefensive

Mit Ausnahme des Konzertes zum Jahresende sind für alle Veranstaltungen auch Karten im freien Verkauf erhältlich.

Familienvorstellung

Sonntag 24. Januar 2021, 16.00 Uhr	Märlitheater Zürich, «Frau Holle» Dialekt-Märli der Gebrüder Grimm
---------------------------------------	---

Vergangene Vorstellungen

Sonntag 15. August 2020, 16.00 Uhr	Andrew Bond Solo-Programm (Familienvorstellung, ersetzte Vorstellung vom 15. März 2020)
Mittwoch 30. September 2020, 20.00 Uhr	Theater Kanton Zürich (ersetzt Vorstellung vom 9. April 2020) Der Besuch der alten Dame

Programmänderungen bleiben vorbehalten.