

k u l t u r  
k r e i s  
h e r r l i  
b e r g

Donnerstag, 2. April 2020, 20.00 Uhr

Zehntensaal  
Vogtei  
Herrliberg

Eintritt: CHF 35.–/CHF 20.–  
Vorverkauf: Drogerie  
Herrliberg ab Mittwoch,  
25. März 2020

Abendkasse und  
Einlass ab  
19.30 Uhr



Veri – UniVerität  
Eine kabarettistische  
Bildungsdefensive



## UniVerität Eine kabarettistische Bildungsdefensive

Mann, Ü50 und Englisch nur vom Hörensagen: Veri lebt in der jobmässigen Gefahrenzone. Er muss aufs Amt zur Ermittlung der Arbeitsmarktfähigkeit. Also, ob er schon zum alten Eisen gehört oder den Sprung von Wählscheibe und Telefonkabine zu Industrie 4.0 und Virtual Reality noch schafft. Für die Jungen heute gibt es den Lehrplan 21. Und Streit. Ob im Rechnen Vreneli nun mit Hansli von A nach B oder mit Mustafa von Libyen nach Lampedusa fahren soll. Und ob Skifahren, Nationalhymnesingen oder Jassen ab der 3. Klasse obligatorisch wird.

**UniVerität:** Veri's kabarettistische Antwort auf Bildungslücken, Fachkräftemangel und Pisastudien. Nicht immer politisch korrekt. Aber witzig und träf.

### Der Künstler

Thomas Lötscher wird an einem heissen Sommertag während des kalten Krieges 1960 im Entlebuch geboren. Für die Hebamme ist's einfach ein Buebli, für die Statistik ein Babyboomer. Trotz Trauma aus dem Blockflötenunterricht erlangt er später einige Diplome: Handwerk, Handel, Wirtschaftsinformatik, Organisation und Kulturmanagement. Als zuletzt selbständiger Unternehmensberater kommt er zur Einsicht, dass der Übergang von einer bankinternen Projektsitzung zum Kabarett fließend ist.

2004 tritt Thomas Lötscher mit der Figur «Veri» erstmals auf. Ausgespielt sind seine Programme «Ab- und Zufälle» (2008-2012) und «Typisch Verien!» (2013-2016). Seit 2007 spielt er jährlich den kabarettistischen «Rück-Blick».

Donnerstag  
2. April 2020  
20.00 Uhr

## Vogtei Herrliberg, Zehntensaal

Seit 2009 spielt Thomas Lötscher auch im deutschsprachigen Ausland, vornehmlich in Deutschland. Aktuell ist er dort mit einer länderspezifischen Version von «Typisch Verien!» unterwegs, ab Herbst 2019 mit einem neuen Programm.

### Die Meinungen zu Veri

«Feinstes Sozialkabarett» titelte die Süddeutsche Zeitung. Romano Cuonz in der Obwaldner Zeitung schrieb: «Dass ein Kabarettist im Stande ist, ab Montag nach dem Urnengang... eine brandaktuelle Pointe nach der anderen aufzutischen, authentisch, frech und schlagfertig über Politiker und Politik zu lästern, ist ein Phänomen.» Beim Gewinn des Reinheimer Satirelöwe nannte ihn die Jury den «Meister der leisen Pointe». Und weil er «aktuell, intelligent und hintergründig» sei, wurde ihm auch die Silberne Tuttlinger Krähe verliehen.

### Die Auszeichnungen

- 2014 Jurypreis beim Reinheimer Satirelöwe der Stadt Reinheim (Reinheim D)
- 2013 Silberne Krähe beim Kleinkunstpreis der Stadt Tuttlingen (Tuttlingen D)
- 2012 Jury-/Publikumspreis beim Niederbayerischen Kabarettpreis (Altdorf D)
- 2011 3. Rang beim Kabarettpreis Krefelder Krähe (Krefeld D)
- 2011 Publikumspreis beim Wettbewerb Die Krönung (Burgdorf CH)
- 2010 Jury-/Publikumspreis beim Kabarettpreis Paulaner Solo (Fürstenfeldbruck D)
- 2010 Jury-/Publikumspreis beim Kabarettfestival Freistädter Frischling (Freistadt A)
- 2009 Publikumspreis beim Internationalen Kleinkunstpreis Herkules (Klagenfurt A)

### Die Referenzen (Fernsehen und Radio)

**Fernsehen:** Arosa Humor-Festival SRF, Benissimo SRF, SRF bi de Lüt, Comedy aus dem Labor SRF, Schweizerspass 3+, Rück-Blick 2014 Tele1, Kabarett im Südwesten SWR (D)

**Radio:** Spasspartout Ohrfeigen SRF, Morgengast SRF, Samstagmittag Satire SRF, Diverse Einspieler Pilatus

**Vorstellungsdauer:** 2 x 45 Minuten mit Pause

## Vorschau

### Abonnementsvorstellungen

Donnerstag 9. April 2020, 20.00 Uhr	<b>Theater Kanton Zürich</b> «Der Besuch der alten Dame» von F. Dürrenmatt	<b>NEU IM PROGRAMM</b>
Donnerstag 7. Mai 2020, 20.00 Uhr	<b>Queenz of Piano</b> musikalisch-akrobatisch-kabarettistisches Gesamtkunstwerk	
Mit Ausnahme des Konzertes zum Jahresende sind für alle Veranstaltungen auch Karten im freien Verkauf erhältlich.		

### Vergangene Vorstellungen

Donnerstag 24. Oktober 2019, 20.00 Uhr	<b>generell5</b> Brass vom Feinsten
Donnerstag 21. November 2019, 20.00 Uhr	<b>Cheibe Balagan</b> die junge Zürcher Klezmerband mit Suchtfaktor
Donnerstag 12. Dezember 2019, 20.00 Uhr	<b>Konzert zum Jahresende mit Viviane Chassot</b> Akkordeon & Streicher
Donnerstag 16. Januar 2020, 20.00 Uhr	<b>Albert Einstein</b> «Ich denke oft in Musik» Schauspiel umrahmt mit klassischer Musik
Donnerstag 5. März 2020, 20.00 Uhr	<b>Stummfilm</b> «Wilhelm Tell» mit Live-Orchester

### Familienvorstellung

Sonntag 15. März 2020, 16.00 Uhr	<b>Andrew Bond</b> Solo-Programm
-------------------------------------	-------------------------------------

Programmänderungen bleiben vorbehalten.