

k u l t u r
k r e i s
h e r r l i
b e r g

Donnerstag, 21. November 2019, 20.00 Uhr

Zehntensaal
Vogtei
Herrliberg

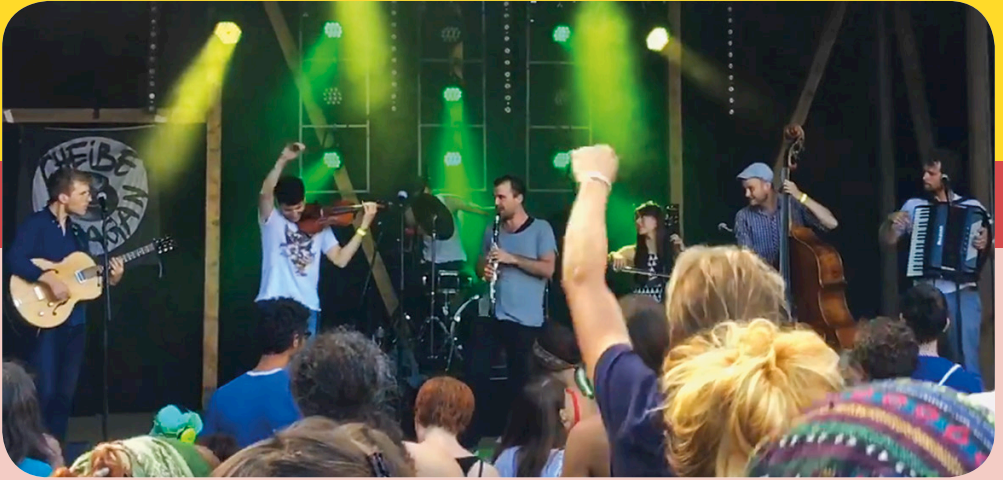
Eintritt: CHF 35.–/CHF 20.–
Vorverkauf: Drogerie
Herrliberg ab Mittwoch,
13. November 2019

Abendkasse und
Einlass ab
19.30 Uhr



Cheibe Balagan

Die Klezmerband
aus Zürich



Bühne frei für den Party Klezmer, der an den Beinen zerrt, im Bauch pumpt und den Schweiss treibt!

Die glorreichen 7, die 7 Sünden, die 7 Samurai und: die 7 Musiker von Cheibe Balagan! Die Klezmer Band aus dem Kinohit «Wolkenbruch» sorgt mit halsbrecherischer Virtuosität und unverschämt partytauglichen Tunes regelmässig für Hochstimmung und volle Säle. In ausverkauften Locations wie dem Moods, Mehrspur, der Roten Fabrik und an diversen Openairs sorgte das Ensemble konsequent für Bombenstimmung. Tourneen nach Tschechien und Japan hinterliessen eine treue Fangemeinde auch im Ausland. Das Repertoire ist vielseitig und bewegt sich zwischen virtuosen Eigenkompositionen, witzigen Trink- und Liebesliedern in jiddischer Sprache und zeitgemässen Arrangements handverlesener Standards des Genres – beste Voraussetzungen, die jedes Fest zu einem unvergesslichen Anlass machen.

Multikulturell: Die Mitglieder stammen teilweise aus der Schweiz und 5 weiteren Nationen.

Multitalentiert: ausgebildet in Zürich, Winterthur, Basel, Karlsruhe, Berklee, Yale und Tokyo.

Cheibe Balagan – Die Klezmer Band sind:

Edouard Mätzener, Violine & Gesang – Der Mitbegründer und Geiger der Band geniesst das Doppelleben zwischen Klassik und Klezmer. Der Preisträger internationaler Wettbewerbe und Künstler des MIGROS Kulturprozent fungiert nebst seiner musikalischen Rolle auch als Arrangeur und Komponist.

Donnerstag
21. November 2019
20.00 Uhr

Vogtei Herrliberg, Zehntensaal

Moritz Roelcke, Klarinette – Flatterzunge trifft herzerreissende Soli. Moritz spielt um sein Leben, wenn es darum geht die Stimmung zum Kochen zu bringen. Mit seinem grenzenlosen Können zwischen Mozart und Freylekh spielt er sich in die Herzen des Publikums und bedankt sich mit einem herzlichen Lächeln.

Marius Schneider, Gitarre & Gesang – Der talentierte Gitarrist mit der sonoren Singstimme schafft den Spagat zwischen waghalsigen Soli und kontrollierten Begleitrhythmen. Als Arrangeur der ersten Stunde und erfahrener Songwriter aus Bostons Talentschmiede «Berklee» trägt er massgeblich zum Feinschliff des Bandrepertoires bei.

Hitomi Niikura, Cello & Gesang – Die Cellistin aus Tokyo bringt auf unkonventionelle Weise neue Farben in die Band. Mit ihrem Klang, ihrer erstaunlichen Virtuosität und Detailverliebtheit tut sie alles, um die musikalische Qualität von Cheibe Balagan zu verbessern. In Japan ist sie ein Star, in der Schweiz glänzt sie als gefragte Kammermusik- und Orchestermusikerin, die die Band mehrmals auf Tournee nach Japan geführt hat.

Adrian Hofer, Akkordeon & Gesang – Der kreative Kopf mit den unwiderstehlichen Augen ist sich nicht zu schade, seinen 15 Kilo-Akkordeonkoffer an die entlegensten Orte zu schleppen, solange gute Musik gespielt wird. Als stilsicherer Arrangeur weiss er, was für die Party taugt.

Adam Arend, Kontrabass – Der grosse Bassist und noch grössere Publikumsliebbling hat seine Passion für Klezmer schon in der Schulzeit entdeckt, in der er zusammen mit Marius und Edouard Cheibe Balagan gründete. Als wichtiger Organisator von Konzerten, und Kontaktmann für alle Bedürfnisse der Band bildet er das beste Fundament, das sich eine Band wünschen kann.

Florian Kolb, Perkussion – Vollblütig und passioniert und mit einer unglaublichen Energie rockt dieser Junge die Bühne als sei es sein letztes Mal. Seine unerschöpflich unkonventionellen Ideen sind das Tüpfelchen auf dem «i» der musikalischen Arbeit von Cheibe Balagan.

Vorschau

Abonnementsvorstellungen

Donnerstag 12. Dezember 2019, 20.00 Uhr	Konzert zum Jahresende mit Viviane Chassot Akkordeon & Streicher
Donnerstag 16. Januar 2020, 20.00 Uhr	Albert Einstein «Ich denke oft in Musik» Schauspiel umrahmt mit klassischer Musik
Donnerstag 5. März 2020, 20.00 Uhr	Stummfilm «Wilhelm Tell» mit Live-Orchester
Donnerstag 2. April 2020, 20.00 Uhr	Veri UniVerität – Eine kabarettistische Bildungsdefensive
Donnerstag 9. April 2020, 20.00 Uhr	Theater Kanton Zürich «Der Besuch der alten Dame» von F. Dürrenmatt
Donnerstag 7. Mai 2020, 20.00 Uhr	Queenz of Piano musikalisch-akrobatisch-kabarettistisches Gesamtkunstwerk

NEU
IM PROGRAMM

Mit Ausnahme des Konzertes zum Jahresende sind für alle Veranstaltungen auch Karten im freien Verkauf erhältlich.

Familienvorstellung

Sonntag 15. März 2020, 16.00 Uhr	Andrew Bond Solo-Programm
-------------------------------------	-------------------------------------

Vergangene Vorstellungen

Donnerstag 24. Oktober 2019, 20.00 Uhr	generell5 Brass vom Feinsten
-------------------------------------------	----------------------------------------

Programmänderungen bleiben vorbehalten.