kultur
kreis
herrli
berg

# Donnerstag, 15. Dezember 2016, 20.00 Uhr

**Zehntensaal**
**Vogtei**
**Herrliberg**

Konzert für geladene Gäste, Abonnentinnen und Abonnenten. Einlass ab 19.30 Uhr

## Musikalitessen zum Jahres-ende

André Desponds,
Andrea Herdeg und
Thomas Dobler

Allfällige einzelne Restkarten sind bei der Gemeindekanzlei erhältlich: 044 915 91 43.

www.kulturkreis-herrliberg.ch

# Musikalitessen zum Jahresende

## Vivaldi, Jazz, Dance and More
## André Desponds, Andrea Herdeg und Thomas Dobler

Das Duo Dobler-Desponds bewegt sich zwischen Jazz und Klassik, zwischen Interpretation und Improvisation. Die beiden Vollblutmusiker arrangieren ihr Repertoire selber.

Zu hören sind u.a. der Sommer aus Vivaldis «Le Quattro Stagioni», eine ursprünglich für Geige geschriebene Sonate von Bach, «Spain» von Chick Corea und Jazz Standarts (Monk, Ellington etc.). Der Höhepunkt des Abends bildet die von George Gershwin komponierte «Rhapsody in Blue».

Desponds-Dobler sind stilistisch breit gefächert, spielen mit Witz, Virtuosität und Spontanität. So führte ihre Karriere u.a. schon ans Lucerne Festival, Menuhin Festival Gstaad, Festival da Jazz St. Moritz.

Die beiden Musiker werden ergänzt durch die Tänzerin und langjährige Partnerin von André Desponds Andrea Herdeg. Ebenso wie beim Duo Desponds-Dobler wird hier eigenwillig und mit einer beachtlichen Prise Humor inszeniert.

**Eine Performance für alle Sinne!**

F. Chopin, Walzer in Cis-moll ..... André Desponds
J.S.Bach, aus der Sonate für Geige und Cembalo 1. Satz ..... André Desponds, Thomas Dobler
J.S.Bach, Präludium in h-Moll ..... Andrea Herdeg, André Desponds
A.Vivaldi, aus den Vier Jahreszeiten: Sommer ..... André Desponds, Thomas Dobler
G.Gershwin, Oh, Lady be good! ..... André Desponds, Thomas Dobler
Tango ..... Andrea Herdeg, André Desponds
G.Gershwin, Rhapsody in blue ..... André Desponds, Thomas Dobler
Blue Monk ..... André Desponds, Thomas Dobler
Can Can ..... Andrea Herdeg, André Desponds
Improvisation ..... Thomas Dobler
Spain ..... André Desponds, Thomas Dobler

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

**Dauer:** 1 Stunde 10 Minuten (ohne Pause)

**Donnerstag**
**15. Dezember 2016**
**20.00 Uhr**

**Vogtei Herrliberg, Zehntensaal**

## Konzert für geladene Gäste, Abonnentinnen und Abonnenten.

**André Desponds –** Der Konzertpianist André Desponds ist bekannt für seine Interpretationen von Chopin, Schubert und Gershwin. Als junges Talent wurde er 16-jährig an die Musikhochschule Zürich aufgenommen, wo er bei Sava Savoff studierte. Er gewann diverse nationale und internationale Preise und verfügt über eine breite Auftrittserfahrung in grossen Konzertsälen und an Festivals in Europa, USA, Brasilien und China, wie zum Beispiel am Gasteig München, der Philharmonie St. Petersburg und dem UNO Hauptsitz in New York. Er ist Gründungsmitglied des Gershwin Piano Quartet (1996). Daneben arbeitet er als Pianist für diverse CD-, Radio- und TV-Produktionen und entfaltet eine breit gefächerte Tätigkeit als Jazz-Improvisator, Stummfilmbegleiter oder Theater- und Filmkomponist. Mit Künstlerpersönlichkeiten wie Noëmi Nadelmann, Andreas Vollenweider und Simon Estes verbindet ihn eine langjährige musikalische Zusammenarbeit. André Desponds doziert an der Zürcher Hochschule der Künste Improvisation und Kammermusik.

**Andrea Herdeg –** Die Tänzerin und Choreographin Andrea Herdeg lebt und arbeitet in Zürich und Locarno. Ihr beruflicher Hintergrund umfasst Tanz wie auch Theater. Seit ihrer Ausbildung an der Accademia Teatro Dimitri (Schweiz) und am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance London (England) arbeitet sie als freischaffende Künstlerin im Bereich des zeitgenössischen Tanzes und des Tanztheaters. Gemeinsam mit dem Pianisten André Desponds hat sie die Compagnie herdeg&desponds (Zürich) gegründet, mit welcher sie seit 2003 Projekte realisiert, welche Musik, Tanz und Theater vereinen. In ihrer Tätigkeit als Tänzerin hat sie für Ensembles in England, Italien, Deutschland und in der Schweiz gearbeitet. Andrea Herdeg arbeitet als Choreographin für Theater-Produktionen, unterrichtet als Gast-Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste und ist Mitglied des Lehrkollegiums der Accademia Teatro Dimitri. Choreographiepreis des Roma Teatro Festivals 2009.

**Thomas Dobler –** studierte an den Musikhochschulen von Zürich, Strasbourg und Paris und spezialisierte sich auf das Spiel mit vier Schlegeln und zählt heute zu den virtuosesten Vibraphonisten Europas. Als Grenzgänger zwischen Jazz und Klassik spielte er zahlreiche CD-, Radio- und Filmaufnahmen ein und verfügt über eine reichhaltige Konzerterfahrung im In- und Ausland. Er spielte an verschiedenen renommierten Festivals wie dem Menuhin Festival Gstaad, BBC Proms London, Ravenna Festival, Lucerne Festival etc. 1998 gewann er den internationalen CHAIN-Wettbewerb für Interpretation zeitgenössischer Musik. Als Solist spielte er unter anderem mit dem Orchester Musikkollegium Winterthur, der Camerata Bern und dem Symphonischen Orchester Zürich sowie Rezitale mit dem Pianisten André Desponds und brachte als Kammermusiker zahlreiche zeitgenössische Werke zur Uraufführung. Thomas Dobler ist Dozent am Conservatoire HEM de Lausanne (département jazz) sowie an der Zürcher Hochschule der Künste.

kultur
kreis
herrli
berg

# Vorschau

## Abonnementsvorstellungen

| | |
|---|---|
| Donnerstag<br>26. Januar 2017, 20.00 Uhr | Schweizer Oktett<br>Mit dem Schweizer Oktett à Paris |
| Donnerstag<br>2. März 2017, 20.00 Uhr | Patrick Frey – Dormicum – Ein populärmedizinischer Abend – Stand-up, Satire und Comedy – Ein Stück von und mit Patrick Frey |
| Donnerstag<br>23. März 2017, 20.00 Uhr | Nicolas Senn und das Trio Fontane<br>Klassik trifft Folklore |
| Donnerstag<br>04. Mai 2017, 20.00 Uhr | Philipp Fankhauser<br>Unplugged Tour |

## Familienvorstellung

| | |
|---|---|
| Sonntag<br>29. Januar 2017, 16.30 Uhr | Rapunzel<br>Dialektmärli nach Gebr. Grimm |

## Bisherige Vorstellungen

| | |
|---|---|
| Donnerstag<br>27. Oktober 2016, 20.00 Uhr | Starbugs Comedy<br>CRASH BOOM BANG |
| Donnerstag<br>24. November 2016, 20.00 Uhr | Der Schauspieldirektor – Theater Kanton Zürich in Koproduktion mit dem Opernhaus Zürich – Komödie mit Musik in einem Akt von Wolfgang Amadeus Mozart |

**Aufführungsort: Zehntensaal der Vogtei Herrliberg**
**Programmänderungen bleiben vorbehalten.**

www.salai.com • Biber Offset