kultur
kreis
herrli
berg

Donnerstag, 26. Januar 2017, 20.00 Uhr

Zehntensaal
Vogtei
Herrliberg

Eintritt CHF 35.– / CHF 20.–
Vorverkauf: Dorf-Drogerie Herrliberg ab Mittwoch, 18. Januar 2017
Abendkasse und Einlass ab 19.30 Uhr

Schweizer Oktett

Mit dem Schweizer Oktett à Paris

www.kulturkreis-herrliberg.ch

Abendprogramm:

Jaques Offenbach	(1819-1880)	Ouverture de concert aus «La vie parisienne»
Gabriel Fauré	(1845-1924)	Elégie op. 24
Nacio Herb Brown	(1896-1964)	Mariage de poupée
Claude Debussy	(1862-1918)	Jimbo's Lullaby aus «Childrens Corner»
Claude Debussy	(1862-1918)	Golliwogg's Cakewalk aus «Childrens Corner»
Claude Debussy	(1862-1918)	Danse bohémienne
Hubert Giraud	(*1920)	Sous le ciel de Paris
– Pause –		
Erik Satie	(1866-1925)	Petite fille américaine, Ragtime du paquebot, Acrobates aus dem Ballett «Parade»
Erik Satie	(1866-1925)	Je te veux
Emmanuel Chabrier	(1841-1894)	Marche des Cipayes
Erik Satie	(1866-1925)	Tendrement
Igor Strawinsky	(1882-1971)	Minuetto und Finale aus der Pulcinella-Suite

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

Donnerstag
26. Januar 2017
20.00 Uhr

Vogtei Herrliberg, Zehntensaal

Mit dem Schweizer Oktett à Paris

Schätzen Sie den französischen Stil, den feinen Humor? Und: Lieben Sie Chansons ebenso wie romantische Musik? Dann sollten Sie dieses Konzert auf keinen Fall verpassen. Kommen Sie mit auf diese musikalische Reise und erleben Sie, wie die Seine-Metropole klang in den Tagen, da in Paris der Eiffelturm gebaut wurde: In den Werken von Jaques Offenbach, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Erik Satie u.a. erwacht eine Zeit, deren Charme bis heute unvergessen bleibt.

Soyez les bienvenus!

Das Schweizer Oktett: acht junge Männer finden im Musikstudium zusammen, um mit Schuberts D803-Juwel zu konzertieren,– der Anfang des gemeinsamen Wegs. Über die rare Originalliteratur hinaus arrangieren sie ihr eigenes Repertoire, eine Kammermusik ohne Grenzen. Der neue, unverwechselbare Klang setzt Akzente in der Klassik, sucht «heimwärts» nach Schweizer Wurzeln, schlägt Brücken wie z.B. «à Paris» zum französischen Chanson. Unter diesem Spannungsbogen gestaltet das Ensemble seine Auftritte, in sich auffächernden Besetzungs-Variationen vom Solo bis zum Kammerorchester.

Aus den jungen Musikern sind arrivierte Berufsmusiker geworden, Mitglieder der grössten Schweizer Orchester und Dozenten an den wichtigsten Ausbildungsinstituten, die eine ansteckende Begeisterung für das Schweizer Oktett durch ihre Spielfreude beim Publikum entfachen.

Ensemble

Jens Lohmann – Violine; **Paul Scharf** – Viola; **Michel Willi** – Viola; **Jonas Iten** – Cello; **Gallus Burkard** – Kontrabass; **Fabio Di Càsola** – Klarinette; **Lorenz Raths** – Horn; **Matthias Bühlmann** – Fagott.

Dauer: 1 Stunde 45 Minuten (inkl. Pause)

kulturkreis herrliberg

Vorschau

Abonnementsvorstellungen

Donnerstag 2. März 2017, 20.00 Uhr	Patrick Frey – Dormicum – Ein populärmedizinischer Abend – Stand-up, Satire und Comedy – Ein Stück von und mit Patrick Frey
Donnerstag 23. März 2017, 20.00 Uhr	Nicolas Senn und das Trio Fontane Klassik trifft Folklore
Donnerstag 04. Mai 2017, 20.00 Uhr	Philipp Fankhauser Unplugged Tour

Bisherige Vorstellungen

Donnerstag 27. Oktober 2016, 20.00 Uhr	Starbugs Comedy CRASH BOOM BANG
Donnerstag 24. November 2016, 20.00 Uhr	Der Schauspieldirektor – Theater Kanton Zürich in Koproduktion mit dem Opernhaus Zürich – Komödie mit Musik in einem Akt von Wolfgang Amadeus Mozart
Donnerstag 15. Dezember 2016, 20.00 Uhr	Musikalitessen zum Jahresende – André Desponds, Andrea Herdeg und Thomas Dobler – Vivaldi, Jazz, Dance & More
Sonntag 29. Januar 2017, 16.30 Uhr	Rapunzel Dialektmärli nach Gebr. Grimm

Aufführungsort: Zehntensaal der Vogtei Herrliberg
Programmänderungen bleiben vorbehalten.

www.salai.com • Biber Offset